

Cuarteto Casals y Orquesta de Extremadura ofrecerán un concierto insólito sin director

Serán los integrantes del Cuarteto Casals, Premio Nacional de Música (2006) y Premio Nacional de Cultura de Cataluña (2016), quienes dirijan desde el atril.

Un cuarteto de cámara y el solista de clarinete de la OEX ofrecerán otro concierto de cámara en Villanueva de la Serena.

6 de abril de 2021

El programa de esta semana de la Orquesta de Extremadura presenta un formato poco visto en la actualidad, puesto que no habrá un director como tal en el podio, dirigiendo a la orquesta. Será el **Cuarteto Casals**, formado por **Vera Martínez-Mehner**, violín, **Abel Tomàs**, violín, **Jonathan Brown**, viola y **Arnau Tomàs**, violonchelo, quien ejerza esa función desde sus respectivos atriles.

Esto puede parecer sencillo en la *Sinfonía de cámara en do menor, op.110ª*, de **Dmitri Shostakóvich**, con la que abrirá el concierto, por tratarse de una adaptación para orquesta de cuerdas de lo que fue una obra originalmente para cuarteto. Pero será un verdadero reto en la *Sinfonía nº 4 en si bemol mayor, op.60*, de **Ludwig van Beethoven**, cuando la orquesta esté completa en todas las secciones.

Será toda una experiencia escuchar a estas dos formaciones tocando juntas, si bien ya el Cuarteto Casals por sí solo es suficiente cartel para cualquier auditorio. Fundado en 1997 en la Escuela Reina Sofía de Madrid, tomando el nombre del violonchelista catalán de fama internacional Pablo Casals, por quien estos cuatro músicos sienten una gran admiración.

Premio tras premio, —el de la Fundación Borletti-Buitoni de Londres, el Premio Nacional de Música (2006), el Premi Nacional de Cultura de Catalunya (2016), el Premi Ciutat de Barcelona (2005) —, disco tras disco, —principalmente para el sello Harmonia Mundi—, actuación tras actuación, con estrenos mundiales por los auditorios más prestigiosos —Carnegie Hall (Nueva York), Wigmore Hall (Londres), Philharmonie (Berlín), Kölner Philharmonie (Colonia), Cité de la Musique (París), Schubertiade de Schwarzenberg, Concertgebouw (Ámsterdam)—, podemos afirmar, sin miedo a equivocarnos, que hablamos de uno de los cuartetos de cuerda de mayor interés internacional.

De Badajoz y Plasencia a Los Ángeles y Salt Lake City. Esa es la agenda del cuarteto este mes de abril. El jueves 8 actuarán con la OEX en el Palacio de Congresos de Badajoz a las 20:00, y el viernes 9 a la misma hora en el de Plasencia. Las entradas ya están disponibles en la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura.

Continúa el Ciclo de Cámara 2020-2021 en Villanueva de la Serena

El sábado 10 a las 20:00 en el Palacio de Congresos de Villanueva de la Serena, habrá otro concierto más organizado por la Fundación Orquesta de Extremadura, en colaboración con el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena y Fundación Villanueva XXI. Se trata de una entrega más del Ciclo de Conciertos de Cámara 2020-2021 con la participación de los músicos profesores de la Orquesta de Extremadura.

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar 23	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	06002 Badajoz	Telf.: (+34) 924 23 43 82 (Opción 2: Prensa)
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com https://orquestadeextremadura.com

En esta ocasión será un cuarteto de cuerdas formado por los violinistas, Marco Scalvini y María Balaguer, la violista Irina Banova y el violonchelista David Barona, también conocidos como Cuarteto Amadé, acompañados para llegar al quinteto por el clarinete solista José Gasulla.